



安东内洛·卡波拉莱

记者、散文家

这项事业关乎身份认同、记忆、认知以及对我们自身的承认。那些从事这份工作的人，不仅是在对我国的伟大细节进行编目与描绘，更是在认知的基础上，致力于让其他人——让我们这些居住于此的人，以及所有后来者——都能承认我们的先辈留给我们的东西。

认识我们的土地，也是一个极其政治性的问题。因为如果我们有更多的行动、更多纯粹和根本性的探索考察，我们就会明白，意大利早已被千年的迁徙现象所塑造——我们自己曾经是移民，而在我们之前居住在我们的房屋里、我们的土地上的人们，也是移民。那样我们认识到的，将不仅仅是建筑的品质与美感，还有那贯穿了漫长岁月的、无数人所经历的悲伤、沮丧、恐惧、生活、欢乐与痛苦。

认识并记录这片土地，是一项了不起的信息工程，一项必要的民主工程，一项极其重要、极具意义、在文化上具有决定性的工作。如果这样的行动不是一次，而是一百次、再一百次，我们将会发现巨大的财富，我们可以通过记录事实、行为，通过照片和视频，将其存入公民意识之中。而我们始终面临的一个问题，就是公民意识的赤字，这也意味着知识与理解的赤字。一切都源于此：源于对我们曾是谁、我们是谁、以及我们或许将成为谁的这种自觉。

视频参考: <https://player.vimeo.com/video/288865389>

来源: www.patrimonioincomune.it/zh/